



**CAMPIS**  
podium voor  
hedendaagse kunst

# Jaarverslag 2023



# Inhoudsopgave

## Jaarverslag 2023 Stichting CAMPIS

Het tweede jaar van CAMPIS, 7 exposities	3
Het nevenprogramma	4
Gegevens per 31 december 2023 <i>Bestuur, medewerkers en vrijwilligers</i>	6
Overige gegevens	7
Resultaat van 2 jaar CAMPIS <i>Meerjarenafspraken met gemeente</i>	8
Accenten voor 2024	10
<b>Jaarrekening 2023</b>	11
Bestuursverslag <i>Toelichting op de balans per 31 december 2023 en realisatie 2023</i>	12
Balans per 31 december 2023	13
Realisatie 2023	14
Toelichting op de investeringen 2023	15

## Het tweede jaar van CAMPIS

Na een geslaagde start in 2022 met vijf bijzondere tentoonstellingen trok CAMPIS deze lijn in het verslagjaar door met zeven fraaie exposities van wederom kwalitatief hoogwaardige hedendaagse kunst.

Van iedere tentoonstelling wordt een beeldverslag gemaakt door fotograaf Harry Cock in de vorm van een klein boekje op A5 formaat. Naast deze 'booklets' is in november een tweede uitgave verschenen van het boekje 'Assen Anders Bekeken', dit keer een fietsroute langs beelden en kunstwerken in de openbare ruimte in Assen Zuid en Assen West.

Gekoppeld aan elke expositie is ook weer een publieksprogramma opgesteld met lezingen, kunstenaarsgesprekken en excursies. Daarmee levert CAMPIS als kunstpodium een wezenlijke bijdrage aan het aanbod van kunst en cultuur in Assen en de Noordelijke regio.

## Exposities 2023

<i>Exposities</i>	<i>Periode</i>	<i>Kunstenaar</i>	<i>Aantal bezoekers</i>	<i>Curator / opening</i>
<b>ANASTAESIA</b>	05-01 t/m 12-03-2023	Annegret Kellner	642	Curator Annegret Kellner i.s.m. George Herfkens.
<b>IN BETWEEN</b>	26-03 t/m 07-05-2023	Anne-Will Lufting Pieter Immenga Nico Gerbenzon	426	Curator George Herfkens.  Opening: dr. Johan Faber, onder- wijskundige en schrijver.
<b>DE SCHOONHEID VAN KWETSBAARHEID</b>	21-05 t/m 16- 05-2023	Laura Hospes Julius Thissen Levi van Veluw Feicko Beckers	848	Curator Renate Koenraad.  Zij verzorgde ook de opening.
<b>DASEIN UND ICH</b>	13-08 t/m 10-09-2023	Guus Slauerhoff	379	Expositie in de voormalige 'Slangentoren' van de Asser brandweer. Opening: Marco Out, burgemeester van Assen.
<b>NEW TREASURES</b>	03-09 t/m 01-10-2023	Chiarra Tamarro Sven ten Berge Tom Dijkstra Sarah Laura Peyrel Ruben Jager	324	Gastcurator Jente Westerhof i.s.m. Renate Coenraad.  Opening: Bert Jan ten Oever, wethouder Cultuur van Assen.
<b>REGENERATE</b> i.s.m. Noorderlicht	09-10 t/m 23-11-2023	Karianne Bueno M'hammed Kilito Rasa Smite & Raitis Smits	502	Curator Harry Cock  Opening: Eefje Ludwig, gastcurator
<b>ZONDER TITEL 2</b> Verkoopexpositie	03-12-2023 t/m 07-01-2024	15 kunstenaars uit Noord Nederland	362	Curator George Herfkens
		Totaal:	3845	

## Het nevenprogramma

### ***Annegret Kellner***

Op 26 februari ging kunsthistoricus Lara den Hartog Jager, die in 2022 de Prijs voor de Jonge Kunstcritiek won, bij CAMPIS in gesprek met Annegret Kellner. Zij bevroeg de kunstenaar over haar werk, motivatie en de gebruikte technieken. waarin verdoofde planten de hoofdrol spelen in de vorm van siliconen afgietsels van grote tropische bladeren.

### ***Norbert Peeters***

Op 12 maart was de, exclusief voor leden van kunstvereniging CAMPIS, feestelijke finissage van ANAESTHESIA voor een mooie afsluiting en een boeiende lezing van Norbert Peeters, botanisch filosoof en als docent verbonden aan de Universiteit Leiden. Als botanisch filosoof houdt hij zich bezig met de bijzondere wereld van planten. In navolging van Darwin's visie op het plantenrijk, betoogt Peeters een andere manier van kijken naar en beschrijven van planten. Planten zijn geen passieve wezens, maar kunnen net als mens en dier waarnemen, ervaren en samenwerken.



*Finissage ANAESTHESIA*

### ***Johan Faber***

Bij de opening van IN BETWEEN zondag 26 maart stelt dr. Johan Faber, onderwijskundige en schrijver, de vraag "Wat is het belang van goed onderwijs en kunstonderwijs in het bijzonder?" centraal. Waarom herinneren we ons bepaalde leraren nog zo goed? En hoe kan het dat bepaalde leraren zo'n grote invloed hebben op leerlingen en studenten en hen zelfs richting geven aan hun ontwikkeling?

### ***CAMPIS-Podiumprijs 2023***

Na de opening van IN BETWEEN werd door voorzitter Dick Schuur de CAMPIS-Podiumprijs 2023 uitgereikt aan de jonge, getalenteerde kunstenaar Anne-Will Lufting. Zij ontving een geldbedrag van € 1000,-. bekostigd vanuit de opbrengst van de verkoop expositie ZONDER TITEL 1. Anne-Will exposeerde samen met Pieter Immenga en Nico Gerbenzon in de tentoonstelling IN BETWEEN. Ze heeft een eigen beeldtaal, een eigen signatuur en laat zien dat zij gaat voor passie, voor ontwikkeling, en het vak van kunstenaar. Hiermee is zij tevens een inspirerend voorbeeld voor jongeren.



*Anne-Will Lufting*

### ***Nico Gerbenzon***

Nico Gerbenzon verzorgde zondag 16 april de lezing 'Inzicht als beloning' voor leden en begunstigers van Kunstvereniging CAMPIS. Een fotolezing over het eigen werk, over rijgende ontwikkelingslijnen, bronnen die achteraf zichtbaar worden en over hoe intuïtie en idee samensmelten in het maken.

### **Pieter Immenga**

Pieter Immenga gaf zijn unieke kijk op de werkelijkheid in de beeldende kunst in een lezing met de titel *'De pleister in het badhokje'*. Op basis van zijn persoonlijke zoektocht naar het begrip realisme in de schilderkunst leidde Immenga de toehoorder op zeer persoonlijke wijze door de kunstgeschiedenis. Een heerlijk uurtje over het vermogen en het onvermogen van de schilderkunst. Immenga liet het publiek kennismaken met de vele kunstopvattingen die ten grondslag liggen aan het afbeelden van de werkelijkheid.



*Pieter Immenga*

### **Inburgeraars**

Een klas inburgeraars maakte 20 april kennis met CAMPIS én met Anne-Will Lufting. Anne-Will vertelde enthousiast over haar werkwijze en haar werken. Geïnspireerd door de fundamentele schilderkunst doet Anne-Will onderzoek naar vorm, kleur, formaat en materiaal. Het materiaal wordt vervormd, geplooid en naderhand beschilderd in verleidelijke kleurcombinaties waarbij perfectie en imperfectie vechten om schoonheid.



*Inburgeraars maken kennis met hedendaagse kunst*

### **Julius Thissen**

Op zondag 23 juli gaf Julius Thissen een Artist Talk, waarin hen inging op het belang van mentale gezondheid. Hen exposeerde samen met Laura Hospes, Levi van Veluw en Feicko Beckers op de tentoonstelling *DE SCHOONHEID VAN KWETSBAARHEID*, waarin de kunstenaars met hun werk op diverse wijze aspecten van hun kwetsbare 'ik' blootlegden en daarmee ongekende kracht en schoonheid lieten zien.



*DE SCHOONHEID VAN KWETSBAARHEID*

## **NEW TREASURES**

Omdat middelbare scholieren van het CS Vincent van Gogh en Dr. Nassaucollege een bijdrage leverden aan NEW TREASURES met zelfgemaakte kunstwerken, was er naast de gebruikelijke zondagse opening óók een feestje voor scholieren op donderdagmiddag 7 september. Kunstenaar Chiara Tamaro maakte zeefdrukken op meegebrachte linnen tasjes en T-shirts. Zo vierden CAMPIS, gastcurator Jente Westerhof en de scholieren, de opening van NEW TREASURES. Want met deze tentoonstelling wilde Westerhof ook de drempel voor jongeren tot de kunstwereld verlagen.



*Opening NEW TREASURES; zeefdrukken en samenwerken*

## **Karianne Bueno**

Op donderdag 9 november vond onder leiding van filosoof en publicist Coen Simon in CAMPIS een Artist Talk plaats met Karianne Bueno, een van de vier fotografen die exposeerde op de tentoonstelling REGENERATE. Aan de hand van haar werk in de expositie ging hij met haar in gesprek over haar bijzondere foto's, haar drijfveren en de inspiratie die zij ontleent aan een fabel van Lafontaine, "La cigale et la fourmi".

## **Workshop fotografie**

Op 20 en 21 november gaf Sake Elzinga naar aanleiding van de expositie REGENERATE voor twee groepen (18 personen) een workshop fotografie met als thema 'De Kunst van het Kijken'. Aan de hand van eigen werk ging hij op boeiende wijze nader in op onder meer het belang van camerastandpunt, belichting en de kracht van zwart-wit fotografie.



*REGENERATE*

## Gegevens per 31 december 2023

### ***Samenstelling van het bestuur van de stichting CAMPIS***

P. de Lange	voorzitter
M.G. Doornbos	secretaris
I. Kunst-Kersting	penningmeester
H. Haan	portefeuille facilitair
G. Herfkens	tevens lid programmacommissie
H. Korenhof	portefeuille Kunstvereniging
E. van Mil	portefeuille onderwijs
D.H. Schuur	tevens lid programmacommissie

In het verslagjaar traden Erna van Mil, Henk Korenhof en Piet de Lange na de zomer toe tot het bestuur. In oktober droeg Dick Schuur, voorzitter vanaf de oprichting van CAMPIS, in verband met persoonlijke omstandigheden zijn functie over aan Piet de Lange.

Het bestuur kwam in 2023 elf keer bijeen. Er was tweemaal bestuurlijk overleg met de gemeente Assen.

Aan het eind van het jaar is op voordracht van de gemeente Assen aan Dick Schuur de 'Gouden K' toegekend. De 'Gouden K' is een landelijke onderscheiding, jaarlijks toegekend aan personen die zich op uitzonderlijke wijze verdienstelijk maakten voor beeldende kunst en/of beeldend kunstenaars. Deze prestigieuze erkenning wordt onderstreept door een speld met de letter K van Kunst. De jury en het bestuur van Stichting Kunstweek kennen de 'Gouden K's' toe. Maximaal tien personen ontvangen jaarlijks deze onderscheiding.

### ***Medewerkers***

Katja Eshkileva	Floormanagement en administratie (12 uur p/w)
Lotte Lemstra	Publiciteit
Joost Slijpen	Artistiek leider
Andrea Duiven	Schoonmaak

De floormanagement is in loondienst, de overige medewerkers werken op ZZP-basis voor CAMPIS.

### ***Vrijwilligers***

De ruim dertig vrijwilligers leveren een belangrijke bijdrage aan de operationele activiteiten en logistiek van CAMPIS. Zij bemensen de balie gedurende de openingstijden van woensdag t/m zondag van 12.00 tot 17.00 uur en bij de ontvangst van groepen.

Voorafgaand aan iedere expositie is er een bijeenkomst (preview) waarop de vrijwilligers informatie over de kunstenaar(s) en het tentoongestelde werk ontvangen. In totaal waren er in 2023 zes previews.

De inzet van de vrijwilligers geschiedt online via een app waarop men zichzelf kan inroosteren.

Een deel van hen is ook actief in de z.g. bouwploeg die meehelpt bij het inrichten en afbreken van de exposities. De bewerkelijkheid hiervan verschilt per tentoonstelling, maar bij iedere tentoonstelling worden de wanden geplamuurd, geschilderd en voorzien van nieuwe zaalteksten.



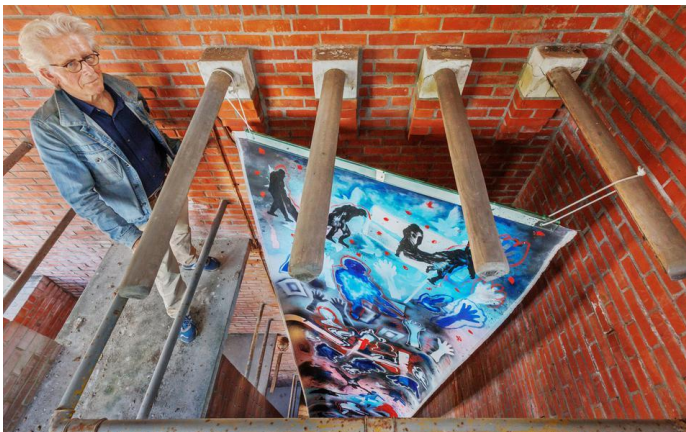
### ***Opslag***

In het afgelopen jaar huurde CAMPIS een deel van het pand tegenover CAMPIS in de Kerkstraat voor opslag. We blijven actief kijken naar mogelijkheden voor een atelier annex opslagruimte.

Overige gegevens		Inkomsten	
Aantal leden van de Kunstvereniging CAMPIS	230	€ 3.354	Leden betalen een jaarlijkse bijdrage
Aantal abonnees nieuwsbrieven	1260		Het abonnement op de digitale CAMPIS nieuwsbrief is gratis
Aantal vrijwilligers (excl. bestuursleden)	32		Vrijwilligers zijn lid van de Kunstvereniging, maar vrijgesteld van contributie
Begunstigers	18	€ 4.500	
Fondsen en subsidies	Mondriaanfonds	€ 1636	Bijdrage van 50% in de kosten van een 'fair pay' vergoeding aan de kunstenaars.
		€ 9000	Voorschot 'Witte Goud 2024'
	Gemeente	€ 2000	T.b.v. New Treasures
	OFA	€ 3000	T.b.v. Zonder Titel 2

### CAMPIS in de media

- *'Natuurlijke veerkracht'*: een lovende recensie van Illand Pietersma over de expositie Anastaesia van Annegret Kelner in het dagblad van het Noorden (februari 2023).
- *'Jonge Garde Palm'*: over dezelfde expositie een mooi artikel in de Groene Amsterdammer van Roos van der Lint (februari 2023).
- Reportage van RTV Drenthe van de onthulling van de installatie *'Dasein und Ich'* van Guus Slauerhoff, in de oude brandslangentoren van Assen (augustus 2023).
- *'Guus Slauerhoff weigert weg te kijken'*: Een gesprek van Joep van Ruiten met de kunstenaar over zijn expositie *'Dasein und Ich'* in het Dagblad van het Noorden (augustus 2023).
- Diverse interviews bij Radio Assen.



Guus Slauerhoff *'Dasein und Ich'*



## **Resultaten t.o.v. de meerjarenaafspraken met de gemeente**

### ***Inhoudelijk***

De missie van de stichting is Assen te verrijken met een spraakmakend en kwalitatief centrum voor hedendaagse kunst in de stad. Een plek waar de Assenaar (jong en oud) en ook de bezoeker van buiten, kennis neemt van ontwikkelingen in de hedendaagse beeldende kunst (regionaal, nationaal en internationaal). Het is een plek voor nieuwe ontmoetingen en ontdekkingen op het gebied van de moderne beeldende kunst.

CAMPIS wil tevens een aanjager zijn voor het ontwikkelen van broedplaatsen/ateliers elders in de stad. Hierdoor ontstaat voor (jonge) kunstenaars een creatief en kunstzinnig klimaat waardoor de creatieve industrie en de diverse kunstdisciplines, zoals literatuur, architectuur, muziek en performances zich beter kunnen ontwikkelen en meer op de voorgrond treden.

Er is een kunstvereniging als adviserend orgaan, dat bijdraagt aan een grote betrokkenheid.

Inwoners, belangstellenden van elders, ondernemers, kunstenaars en begunstigers zijn lid van de vereniging. Inwoners dragen het initiatief een warm hart toe, wat tot uitdrukking komt in een grote club van veertig vrijwilligers die diverse uitvoerende taken op zich nemen.

### ***Financieel***

De gemeente Assen verleent in 2021, 2022, 2023 en 2024 ieder jaar subsidie aan stichting CAMPIS, jaarlijks vastgelegd in de begroting van de gemeente Assen. De subsidie is meerjarig opgenomen in de cultuurbegroting voor de jaren 2023 en 2024. De hoogte van de subsidie is € 150.000,-. Het betreft de besteding van de Decentralisatie Uitkering Beeldende Kunst en Vormgeving (DUBKV) oftewel de BKV-gelden. Daarnaast ontvangt CAMPIS een incidentele subsidie van € 25.000,- voor het jaar 2022.

### ***Kwalitatieve inspanningen***

CAMPIS levert een actieve bijdrage aan het kunst- en cultuurklimaat van Assen.

De inhoudelijke focus van het programmaplan ligt op de presentatie van kwalitatieve kunst (schilderijen, fotografie, werk op papier, installaties, ruimtelijke beelden) van zowel lokaal, nationaal en internationaal werkende kunstenaars. Naast de exposities in de centrale tentoonstellingsruimte, brengen we kunst van nu op onverwachte plekken in de stad. De focus ligt ook op maatschappelijke ontwikkelingen, waaronder de identiteit van de regio. Hierbij letten we op (internationale) thema's alsmede op lokale items, zoals inclusie, technologie, (bio)diversiteit.

Deze regionale functie is hetgeen waarmee CAMPIS zich onderscheidt in het totale aanbod van hedendaagse kunstprogramma's in Nederland.

### ***Ten aanzien van de samenwerking en afstemming***

Op basis van raakvlakken in de programmering streeft CAMPIS naar samenwerking met stichting DeFka. Hoe de samenwerking eruitziet is een kwestie van tijd: dit moet groeien. Voorlopig gericht op raakvlakken binnen de beide programmeringen.

Bij de uitwerking ten aanzien van broedplaatsen en expositieruimte is stichting CAMPIS één van de partners voor de Gemeente Assen.

## Kwantitatieve inspanningen/afspraken

Afspraken met Gemeente 2022 - 2024		CAMPIS 2022	2023
Exposities in CAMPIS	Minimaal 4 per jaar + uitgave publicatie	5x + 5 'booklets'	6x + 6 'booklets'
Bezoekers	Minimaal 1500	3377	3845
Kunstvereniging	In 2024 250 leden	230	230
Exposities in de stad	Samenwerken met andere organisaties waardoor er diverse exposities op locaties elders in de binnenstad zijn.	I.s.m. Het Drents Landschap: Van Lier Lels (portret in boom van Gert Sennema)	Expositie Guus Slauerhoff in de oude slangentoren van de Asser brandweer. Nico Gerbenzon met beeld in de Gouverneurs-tuin.
Relatie met onderwijs	Het organiseren van educatieve projecten voor het basisonderwijs en voortgezet onderwijs	Contacten opgestart	I.k.v. New Treasures een project met leerlingen van Dr. Nassau college en Vincent van Gogh.
Publieksprogramma	Het organiseren van min. jaarlijks 8 activiteiten naast de exposities, zoals lezingen, artist talks, symposia etc.	10 activiteiten (zie publieksprogramma) en 24 rondleidingen	Workshop fotografie door Sake Elzinga
Kunstvereniging	Organiseert minimaal jaarlijks 5 activiteiten voor leden van de kunstvereniging zoals preview openingen, 'meet & greet' met kunstenaars en curatoren en excursies naar collega-instellingen.	Zeker 3x	7 openingen 11 nevenprogramma's  22-10-2023 bezoek aan beeldentuin Anningahof Zwolle
Kunstwandelingen	Organiseert jaarlijks min. 3 wandelingen langs kunst in de openbare ruimte en langs architectuur in de stad Assen.	Uitgave boekje Kunstroute Assen Anders Bekeken 1 (wandeling) oplage 3000	2e editie van Kunstroute Assen Anders Bekeken 2 (fietsroute) opl. 3000
Samenwerking met DeFka	Organiseert 1 keer per jaar een samenwerkingsactiviteit met stichting DeFka (is afhankelijk van programmering).	Deelname bijeenkomst Defka over ontwikkeling Havenkwartier	Deelname panelgesprek met als thema 'Een bruisende binnenstad'
Broedplaatsen/atelierruimte	Neemt deel aan het traject Werkplekken, broedplaatsen, expositieruimte (start vanuit de gemeente medio 2022).	Nog niet gestart	

## **Accenten voor 2024**

### ***Inhoudelijk***

Met als doel inhoudelijke verdieping van het kunstprofiel wordt per 1 januari 2024 een (parttime) artistiek leider aangesteld. Welke specifieke vormen van hedendaagse kunst wil CAMPIS laten zien, welk nevenprogramma past daarbij en welke plek willen wij als kustpodium innemen ten opzichte van andere lokale en regionale instellingen op het gebied van kunst en cultuur?

Deze nadere profilering is ook nodig om gefundeerde subsidieverzoeken in te dienen bij culturele fondsen, zoals o.a. het Mondriaanfonds.

Meer dan in 2023 wil CAMPIS ook de openbare ruimte bij de exposities betrekken.

### ***Organisatorisch***

Het bestuur breidde in 2023 uit om van '*initiatief*' naar '*fundament*' te komen en de organisatie een meer structurele basis te geven in lijn met de Governance Code Cultuur.

We richten ons op een meer planmatige programmering, standaard afspraken met kunstenaars (inclusief 'fair pay'), en op verbetering van de administratie en de logistieke processen. Voor de versterking van het inhoudelijk profiel is een programmteam geformeerd waar de artistiek leider deel van uitmaakt.

### ***Onderwijs en jongeren***

CAMPIS wil in 2024 de relaties met het onderwijsveld verder uitbouwen, onder meer in samenwerking met de stichting Kunst en Cultuur die zich sterk maakt voor goed cultuuronderwijs op de scholen in Drenthe en Groningen. De bestaande contacten met Minerva, de scholengemeenschappen Vincent van Gogh en het Dr. Nassaucollege, als ook met de PABO (NHL Stenden) zetten we voort.

### ***Samenwerking***

Er is een basis voor samenwerking gelegd met diverse andere organisaties op het gebied van kunst en cultuur in Assen en de noordelijke regio. Per 1 januari 2024 is CAMPIS aangesloten bij Noordenaars, een platform voor presentatie-instellingen en kunstinitiatieven in Noord-Nederland. Met Asser instellingen worden concreet plannen gemaakt voor een Kunst- en Cultuurnacht in de Drentse hoofdstad.

### ***Aanjaagfunctie***

CAMPIS blijft aanjagen en prikkelen, met name als samenwerkingspartner, zoals in het VIA-project '*vormgeving door kunstenaars en jonge architecten in vernieuwing binnenstad*', alsmede in de ontwikkeling van Assen Kunststad. In dat kader blijft CAMPIS zich inzetten voor de ontwikkeling van z.g. broed- en atelierplaatsen.

In 2023 werden ook de eerste contacten gelegd en verkennende gesprekken opgestart om te kijken of we Assen kunnen kandideren voor 'Culturele Hoofdstad 2033'.

### ***Betrokkenheid Assenaren***

Ook in 2024 vinden acties plaats om de bekendheid van CAMPIS te verhogen en nodigen we groepen uit om kennis te maken met CAMPIS. Elke expositie kondigen we aan in het Dagblad van het Noorden, de Asser Courant, onze social media en specifieke publicaties als de Kunstkrant. Flyers en posters van iedere tentoonstelling verspreiden we o.a. via het Drents Museum, de VVV en de horeca en detailhandel.

### ***Financiering***

Het huidige structurele budget van € 150.000,- op jaarbasis van de gemeente in het kader van de BKV-gelden blijkt in de praktijk niet toereikend om op een kwalitatief hoog niveau te blijven opereren en tegelijk nieuwe activiteiten op te pakken en de organisatie voldoende professionele basis te geven.

Een voorzichtige raming wijst uit dat we daarvoor een structureel budget van € 200.000,- nodig hebben, ook gezien de gestegen kosten van huur, energie en tentoonstellingsmateriaal. Het bestuur onderzoekt met welke fondsen en middelen dit gerealiseerd kan worden.

# Jaarrekening 2023 Stichting CAMPIS

## Bestuursverslag

*TOELICHTING OP DE BALANS per 31 december 2023 en realisatie 2023*

### Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

#### **Activiteiten**

De activiteiten van Stichting CAMPIS, statutair gevestigd te Assen bestaan uit het aandacht schenken aan, het uitdragen van en het stimuleren van uitingen van hedendaagse beeldende kunst, het initiëren van nieuwe ontmoetingen en ontdekkingen, het versterken van het kunstklimaat in Assen, het volgen van ontwikkelingen, het reflecteren en het verkennen van grenzen, die leiden tot inspiratie en vernieuwing in de relatie tot kunst en samenleving en het organiseren en/of verzorgen van educatieve activiteiten op het gebied van de hedendaagse beeldende kunst.

#### **Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijffnummer handelsregister**

Stichting CAMPIS is feitelijk en statutair gevestigd te Assen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 82754616.

#### **Schattingen**

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening toe te passen, is het nodig dat het bestuur van Stichting CAMPIS zich over verschillende zaken een oordeel vormt en dat het bestuur schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

#### **Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening**

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen, die worden uitgegeven door de Raad voor de Jaarverslaggeving. Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

## **Grondslagen voor de waardering van activa en passiva**

### ***Materiële vaste activa***

De materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde of vervaardigingskosten verminderd met afschrijvingen bepaald op basis van de geschatte levensduur, rekening houdend met een eventuele restwaarde. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de aanschaffingswaarde of vervaardigingskosten.

### ***Vorderingen***

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Wij zijn nog met de belastingdienst in overleg over de BTW-plicht. Wij zijn van mening dat wij BTW-plichtig zijn en handelen ook als zodanig.

### ***Liquide middelen***

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### ***Kortlopende schulden***

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

## **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

### ***Algemeen***

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

## **Baten**

### ***Algemeen***

Publiekinkomsten zijn niet aanwezig doordat we in 2022 (nog) geen entree heften.

Bijdragen; dit betreft lidmaatschapsgelden en een donatie.

Subsidies; dit betreft een subsidie van de Gemeente Assen en een subsidie van het OFA.

### ***Afschrijvingen***

Materiële vaste activa worden vanaf het moment van gereedheid voor ingebruikneming afgeschreven over de verwachte toekomstige gebruiksduur van het actief. Boekwinsten en -verliezen uit de incidentele verkoop van materiële vaste activa zijn begrepen onder de afschrijvingen. Vanaf 2022 worden investeringen in pand en inventaris afgeschreven in 5 jaar.

## Balans

<b>Balans per 31 december</b>				
<b>Activa</b>		<b>2023</b>		<b>2022</b>
	€	€	€	€
<b>Materiële vaste activa</b>				
Investeringen in pand	22.595		38.585	
Inventaris	11.761		14.024	
		34.356		52.609
<b>Vorderingen</b>				
Nog te ontvangen provisie	-		-	
Nog te ontvangen van leden KV	1.210		-	
Nog te ontvangen omzetbelasting	10.013		10.657	
Overige vorderingen	3.515		609	
		14.738		11.266
<b>Liquide middelen</b>		15.087		15.953
<b>Totaal activa</b>		<u>64.181</u>		<u>79.828</u>
<b>Passiva</b>				
<b>Eigen vermogen</b>				
Algemene reserve	-		-	
Bestemmingsreserve	25.092		40.616	
Resultaat boekjaar	-		-	
		25.092		40.616
<b>Kortlopende schulden</b>				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	13.114		19.541	
Overige schulden	25.975		19.671	
		39.089		39.212
<b>Totaal passiva</b>		<u>64.181</u>		<u>79.828</u>

<b>Realisatie</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
	€	€
<b>BATEN</b>		
Verkopen museumwinkel en opbrengst activiteiten	5.225	4.861
Bijdragen leden vereniging en donaties	7.854	4.191
Overige inkomsten	1.004	295
<b>Publieksinkomsten</b>	<b>14.083</b>	<b>9.347</b>
<b>Subsidies/fondsen</b>		
Gemeente	150.000	175.000
Overige	22.136	2.604
<b>Totaal</b>	<b>172.136</b>	<b>177.604</b>
<b>Totaal baten</b>	<b>186.219</b>	<b>186.951</b>
<b>Lasten</b>		
Huisvesting/organisatie	50.874	48.402
Organisatiekosten	45.973	31.972
Personeelskosten	27.810	32.916
Tentoonstellingskosten	40.709	26.689
Kosten uitbesteed werk en vrijwilligers	6.316	8.022
Kosten Museumwinkel	3.287	2.207
Onderhoud inventaris en kleine aanschaffingen	2.301	3.855
Afschrijvingen	21.482	12.480
Bankkosten	420	405
Podiumprijs	1.000	
<b>Totaal lasten</b>	<b>200.171</b>	<b>166.948</b>
<b>Toevoeging aan bestemmingsreserve</b>	<b>-13.951</b>	<b>20.003</b>
<b>Resultaat boekjaar</b>	<b>-</b>	<b>-</b>



<b>Bestemmingsreserve</b>	
Bestemmingsreserve 1 januari 2023	40.616
Vrijval kosten akoestiek	-13.951
Toevoeging aan bestemmingsreserve	-
Bestemmingsreserve 31 december 2023	26.665
<b>Samenstelling bestemmingsreserve 31 december 2023</b>	
Investerings in pand, akoestiek en vloer	5.049
Investerings in opslag	2.000
Reservering onderhoud zoals verven tentoonstellingsruimte	5.000
Onderhoud en aanschaf tentoonstellingswanden	3.116
Investering in beamer en geluidsinstallatie	2.500
Kosten verdere marketing kunstpodium	2.500
Kunst in de buitenruimte	6.500
Bestemmingsreserve 31 december 2023	26.665

<b>Toelichting op de investeringen 2023</b>			
<b>Investerings pand</b>		Pand	Inventaris
Investerings 2021		41.594	10.796
Investerings 2022		6.376	6.323
Investerings 2023		-	3.230
		47.970	20.348
Afschrijvingen tot en met 2023		-25.374	-8.587
Boekwaarde eind 2023		22.595	11.761

Getekend op 10 april 2024 namens het bestuur:

P.de Lange, voorzitter

DOORNBOS

M.G. Doornbos, secretaris

I. Kunst-Kersting, penningmeester